

**Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка**

История ПСИХОЛОГИИ

**Черчес Татьяна Евгеньевна,
кандидат психологических
наук, доцент**

<https://cherches.jimdofree.com/>

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ

1. Психологические воззрения в Новое время (XVII в.).
2. Зарождение ассоциативной психологии

Психологические воззрения в Новое время (XVII в.).

Формирование научно-мировоззренческих основ психологии в XVII веке. Выделение сознания как критерия психики

В 17 веке в Европе появляются **2 школы (направления)**:



ДВА НАПРАВЛЕНИЯ РАЗЛИЧАЛИСЬ В РЕШЕНИИ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ ПОЗНАНИЯ

1. ПРОБЛЕМНОСТЬ ИСТОЧНИКОВ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗНАНИЙ

РАЦИОНАЛИСТЫ СЧИТАЛИ, ЧТО ЗНАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ВРОЖДЕННЫМИ А ЭКСПЕРИМЕНТ ПОМОГАЕТ ПРИПОМНИТЬ ИХ (ПЛАТОН)

ЭМПИРИКИ СЧИТАЛИ, ЧТО ЗНАНИЯ- ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ОПЫТА, ПРИОБРЕТЕННОГО ПРИ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТ

2. ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

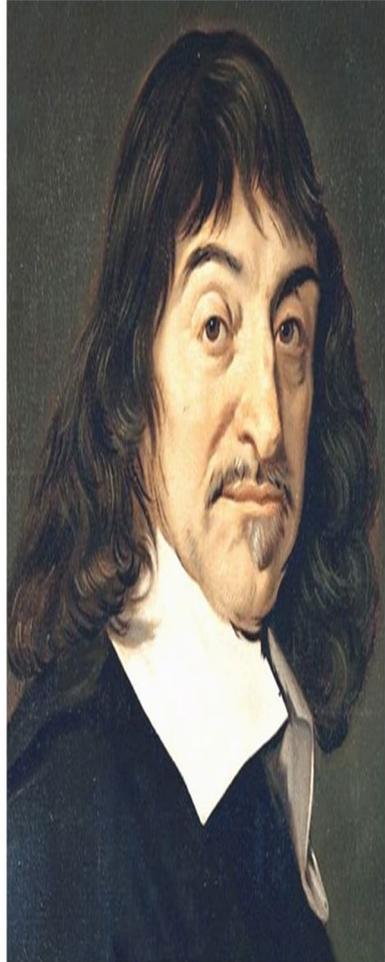
ДЛЯ РАЦИОНАЛИСТОВ ПРИОРЕТЕТ- ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ДЛЯ ЭМПИРИКОВ ПРИОРЕТЕТ- ЧУВСТВЕННЫЙ ОПЫТ

3. ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ТЕЛЕСНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ

РАЦИОНАЛИСТЫ СЧИТАЛИ, ЧТО ТЕЛЕСНОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОТДЕЛЬНЫМИ ИНСТАНЦИЯМИ

ЭМПИРИКИ СТОЯЛИ НА АРИСТОТЕЛЬСКОМ ДУАЛИЗМЕ (ДУША И ТЕЛО НЕЗАВИСИМЫ)



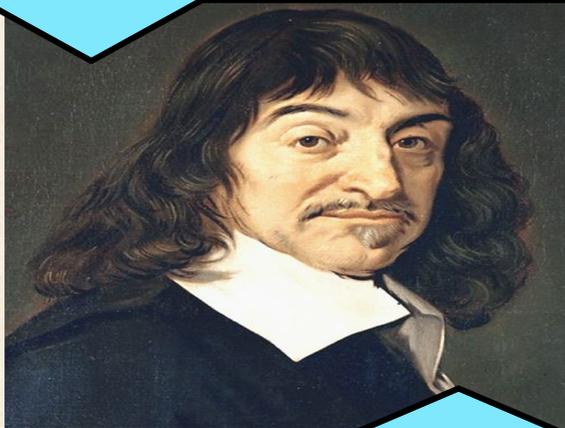
**Основным представителем рационализма можно считать Рене Декарта
(«Рассуждение о методе» 1637 год)**

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

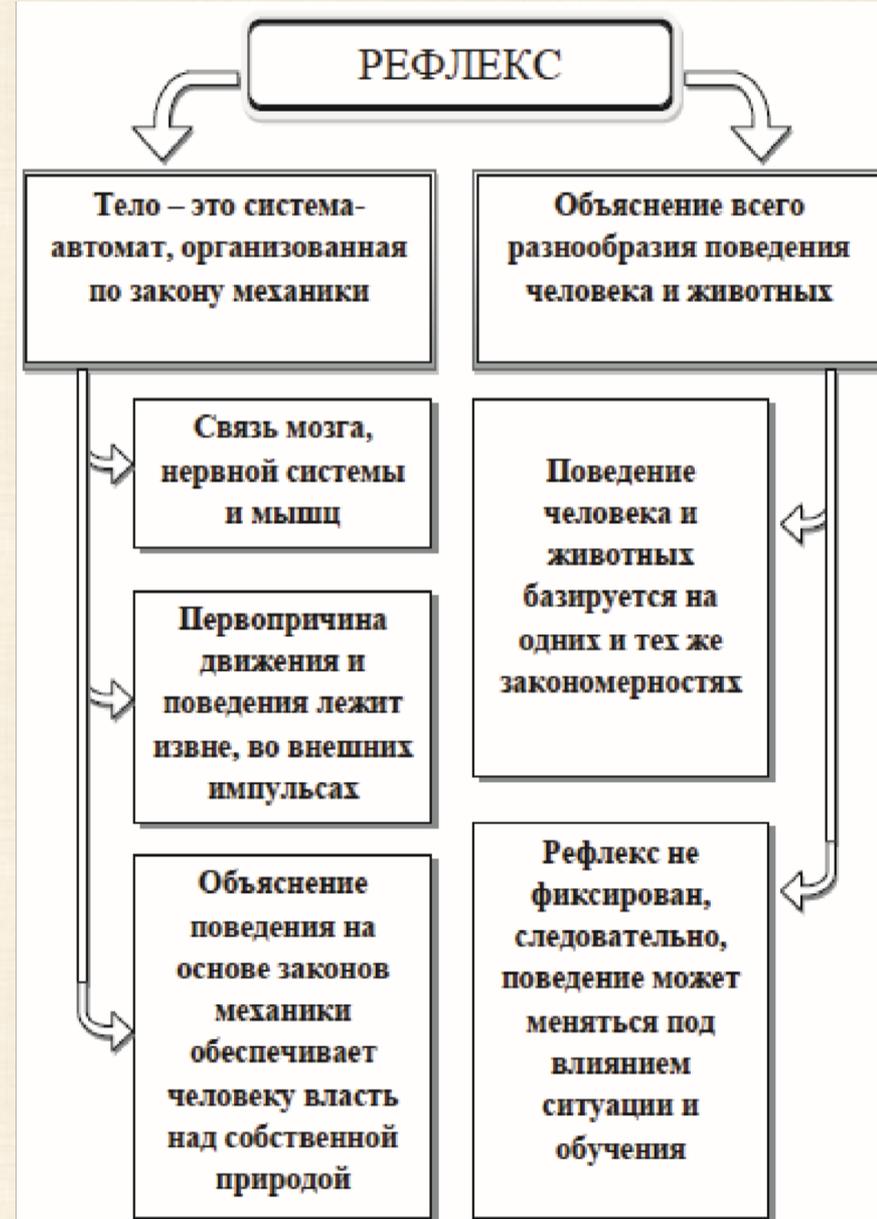
- ▣ **ДУАЛИСТ; СЧИТАЛ, ЧТО ДУША- ОТ БОГА, А ТЕЛО ПОДЧИНЕНО РЕФЛЕКСАМ**
- ▣ **ВВЕЛ В НАУКУ ПОНЯТИЕ РЕФЛЕКС** ▣
- КРЕДО: «Я МЫСЛЮ- СЛЕДОВАТЕЛЬНО, Я СУЩЕСТВУЮ»**
- ▣ **ДЕКАРТ АКТИВНО ВЫСТУПАЛ ЗА МАТЕРИАЛИЗАЦИЮ НАУКИ.**
- ▣ **СЧИТАЛ, ЧТО ТО. ЧТО НЕ ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЯ- ИСТИНА;**
- ▣ **СОЗНАНИЕ (ОПЫТ) > СУММА ОЩУЩЕНИЙ**
- ▣ **СОЗНАНИЕ И ТЕЛО ПРОТИВОПОЛОЖНЫ ДРУГ ДРУГУ**
- ▣ **МИР- СЛОЖНАЯ САМОРАЗВИВАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА**

Взаимодействие организмов с окружающими телами опосредовано нервной машиной, состоящей из мозга как центра и нервных «трубок».

Нервный импульс мыслился как нечто родственное процессу перемещения крови по сосудам.



Рефлекс- физическое устройство, по которому движется дух, которое управляет работой всего тела



- ❑ В своем учении Р. Декарт противопоставляет душу и тело, утверждая, что существуют две независимые друг от друга субстанции – материя и дух. В истории психологии это учение получило название **дуализма** (от лат. *dualis* – двойственный).
- ❑ Р. Декарт ввел в науку и понятие **сознания** (как непосредственное знание души о себе), а также наметил путь познания сознания. Сознание есть то, по мнению ученого, как оно выступает в самонаблюдении.



Основоположником эмпиризма считают Френсиса Бэкона («Новый Органон» 1625 год)

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

- ▣ ИСТИНА - ЗНАНИЕ ПРИЧИН
- ▣ СЧИТАЛ, ЧТО НУЖНО ПЕРЕДЕЛАТЬ ВСЮ НАУКУ, ПОСТАВИВ ЕЕ НА ОСНОВУ ЭКСПЕРИМЕНТА
- ▣ ПРЕДЛОЖИЛ НОВЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ - ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ
- ▣ ВЫСТУПАЛ ЗА МАТЕМАТИЗАЦИЮ НАУКИ
- ▣ СЧИТАЛ, ЧТО ЭКСПЕРИМЕНТ ДОМИНИРУЕТ НАД ЛОГИКОЙ
- ▣ СОЗНАНИЕ = СУММА ОЩУЩЕНИЙ
- ▣ ВЕРИЛ В БОГА, СЧИТАЛ, ЧТО ДУША - БЕССМЕРТНА

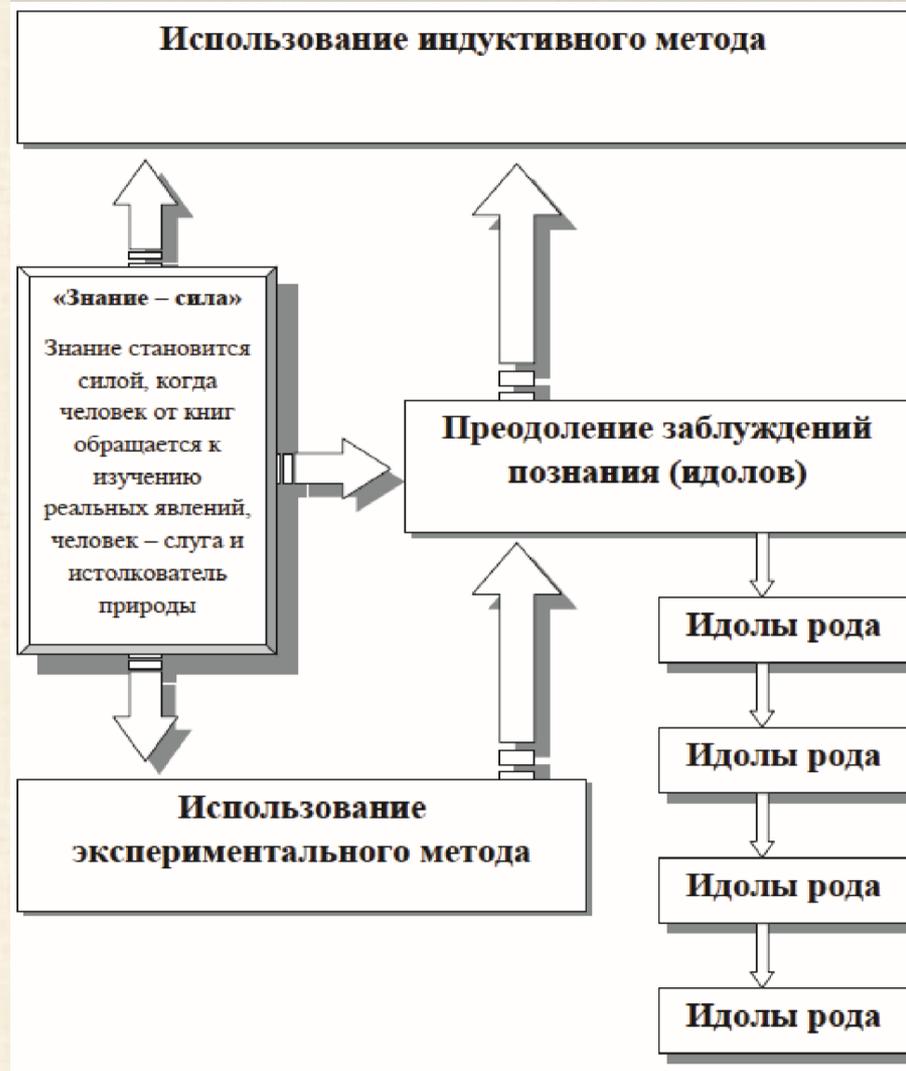
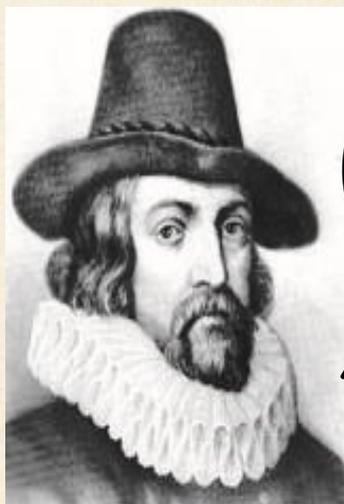
Выдающийся мыслитель нового времени **Френсис Бэкон** обосновал идею о решающей роли эксперимента в научном познании, накопления экспериментальных знаний, их анализа и обобщения.



Френсис Бэкон (1561 – 1626)

Необходимой предпосылкой для **объективного познания** является **чищение разума от ИДОЛОВ.**

ИДОЛЫ- заблуждения человеческого ума, которые искажают правильное познание.



ИДОЛЫ

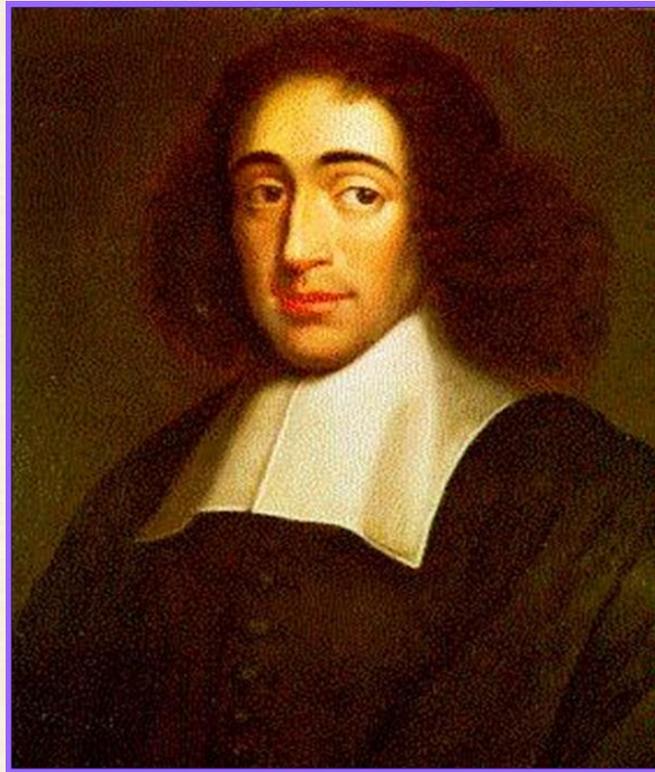
идолы рода -
недостатки,
связанные с
особенностями
строения и
функционирования
органов чувств
человека;

идолы рынка
связаны с
использованием
слов, которые не
всегда адекватны
реальности;

идолы пещеры
отражают
субъективность
познания, так как
человеку трудно
признать чужую
точку зрения;
идолы театра -

недостатки, которые
являются результатом
преклонения перед
авторитетами и стремления
доверять им больше, чем
собственному
размышлению.

Бенедикт Спиноза отстаивал идею единства мира, считая, что сознание является такой же реальностью, как и материальный мир.



Бенедикт Спиноза (1632 - 1716)



Бенедикт Спиноза («Этика» 1663 год)

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

- ✘ БЫЛ ОТРЕЧЕН ОТ ИУДАИЗМА; СЧИТАЛ, ЧТО БОГ- ПРИРОДА (ПАНТЕИЗМ)
- ✘ СЧИТАЛ, ЧТО СВОБОДЫ ВОЛИ НЕТ- ЕСТЬ ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ
- ✘ ЧЕЛОВЕК- «ДУХОВНЫЙ АВТОМАТ»
- ✘ СЧИТАЛ, ЧТО ГЛАВНЫЙ КОНФЛЕКТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА «КОНФЛИКТ МЕЖДУ РАЗУМОМ И СТРАСТЯМИ»
- ✘ **КРЕДО: «НЕ ПРОКЛИНАТЬ, А ПОНИМАТЬ».**

Душа и тело составляют один и тот же индивидуум (мыслящее тело), представляемый в одном случае под атрибутом мышления, в другом – протяжения.



Б. Спиноза утверждал, что «порядок и связь идей те же, что и порядок и связь вещей» и что все духовные явления порождены действием материальных причин и законов. Он убедительно обосновал один из ведущих принципов научной психологии – *принцип детерминизма.*

Зарождение ассоциативной ПСИХОЛОГИИ

В 18 ВЕКЕ В ЕВРОПЕ РАЗВИВАЮТСЯ ИДЕИ АССОЦИАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В 18 ВЕКЕ В ЕВРОПЕ РАЗВИВАЮТСЯ ИДЕИ
АССОЦИАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ



ДЖОН ЛОКК

ДЭВИД ЮМ



**ДЖОРДЖ
БЕРКЛИ**

ДЭВИД ГАРТЛИ



Джон Локк - один из родоначальников эмпиризма, исповедовавший опытное происхождение всей структуры человеческого сознания.

Джон Локк (1632–1704)



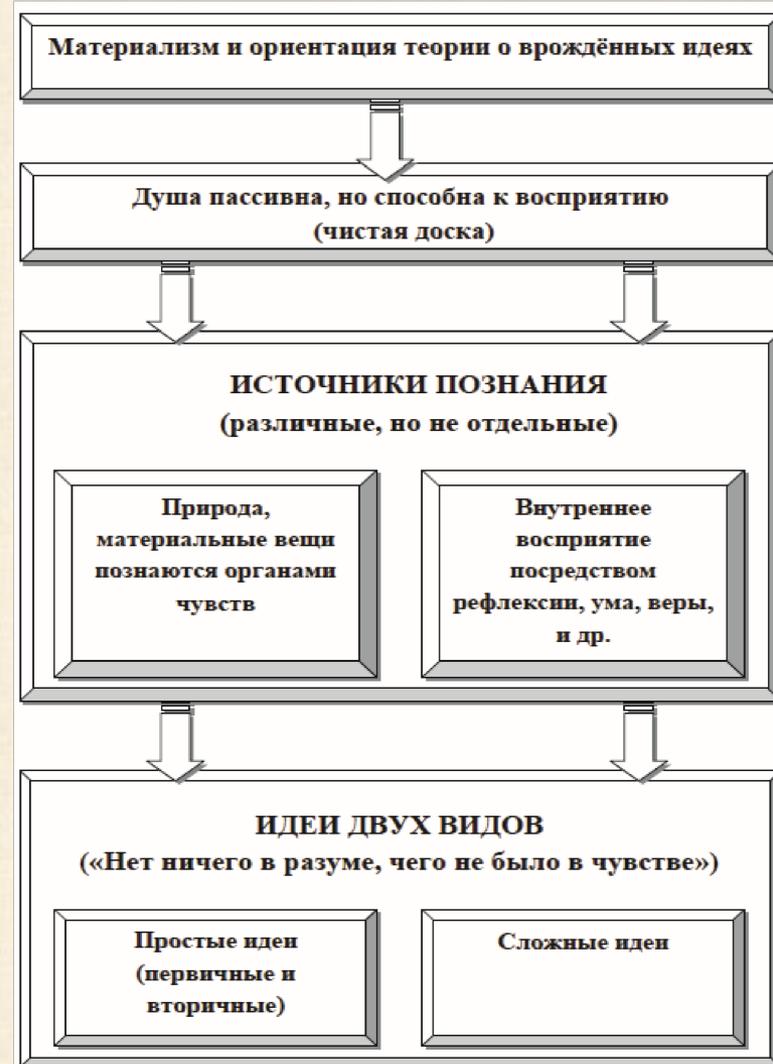
Источником знаний является **опыт** как индивидуальная история жизни индивида



ОПЫТ ИМЕЕТ 2 ИСТОЧНИКА: ОЩУЩЕНИЯ И РЕФЛЕКСИЯ (ВНУТРЕННЕЕ ВОСПРИЯТИЕ)

ИДЕИ БЫВАЮТ ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ

КРЕДО: «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувстве».



- Сознание, по Локку, – это восприятие человеком происходящего в его уме. Этот постулат Локка стал исходной базой двухвекового господства в психологии парадигмы **интроспекционизма**.
- Д. Локку принадлежит заслуга введения в науку понятия «ассоциация», под которой понимались сочетание, связь идей.



Внешние воздействия вызывают вибрацию органов чувств, она в свою очередь вызывает вибрацию соответствующих частей мозга, которые стимулируют работу определенных мышц, вызывая их сокращения и движения тела.

ПСИХИКА состоит из нескольких элементов - **сенсаций** (которые являются вибрацией органов чувств), **идеаций** (вибраций гледов в белом веществе в отсутствие реального объекта) и **аффектаций** (чувств, отражающих силу вибрации).

ДЭВИД ГАРТЛИ- основатель ассоциативной психологии. Стремился создать теорию, которая не только объясняла бы душу человека, но и давала возможность управлять его поведением.

ПСИХИКА ФОРМИРУЕТСЯ ПРИЖИЗНЕННО, ПОЭТОМУ ПРИ ПОМОЩИ ВОСПИТАНИЯ ВОЗМОЖНО ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

Элементы душевной жизни

Сенсации
(ощущения)

Идеации
(идеи ощущений)

Аффектации
(аффективный тон)



Ассоциация

последовательность идей, возникающих в сознании в ответ на внешние воздействия

Центральное понятие ассоцианизма

Главный принцип объяснения психической жизни

В основе ассоциаций лежат вибрации мозга и нервов

Возникают вследствие вибраций эфира (внешних воздействий)

Воображаемая физиология мозга и нервной системы на основе законов механики

Все богатство душевной жизни (мышление, эмоции, аффекты, движения, воображение, воля и др.)

Целесообразность использования законов психической жизни (т.е. ассоциаций) для обучения и воспитания

Прижизненное формирование психики, воспитание зависит от материала для ассоциаций, следовательно, возможности воспитания безграничны



Джордж Беркли (1684-1753) – английский философ-идеалист. Оказал огромное влияние на развитие многих школ идеализма: эмпириокритицизма, прагматизма, неопозитивизма и т.д. Все его научное построение было направлено на опровержение материализма (обоснование «имматериализма») и апологетику религии. И лишь XIX век принес признание Беркли как ученому с мировым именем.

К основным сочинениям ученого относятся «Опыт новой теории зрения» (1709), «Трактат о началах человеческого знания» (1710), «Три разговора между Гиласом и Филанусом» (1713), «Алсифон, или мелкий философ» (1732), «Сейрис, или Цепь философских размышлений и исследований» (1744).

Джордж Беркли
Существовать — значит быть
воспринимаемым (*esse est percipi*)

Абстрактные понятия, обозначающие
объекты, не воспринимаемые
чувствами, ложны

Материя как таковая не существует;
абсолютное пространство
и абсолютное время не существуют;
бесконечно малые величины не существуют

Материализм и атеизм — ложные концепции;
теория пространства и времени Ньютона —
ложная теория;
математический анализ — ложная теория

Реально существует только Бог,
все остальное есть представления,
синхронно и одинаково воспринимаемые
всеми, на кого он одновременно
воздействует



Дэвид Юм (1711-1776) - английский философ, историк, экономист и публицист. Сформулировал принципы новоевропейского агностицизма. Предшественник позитивизма XIX-XX веков. Учение Д.Юма завершает развитие эмпирической традиции в британской научной мысли XVIII века.

Восприятия (перцепции)



**Человеческое
познание (reasoning)**

**Демонстративное (независимое от
опыта) познание (demonstrative
knowledge)**

**Вероятное познание
(probability)**

**Недемонстративные доказа-
тельства (proofs) в каузаль-
ных аргументациях**

**Вероятное познание
в узком смысле слова
(reasoning from con-
jecture)**

**Вероятность случай-
ностей (probability
of chances)**

**Вероятность причин
(из причин) (probabi-
lity of causes)**

Психолог	Предмет психологии	Содержание психики	Метод исследования
Гартли	Сознание	Ощущения, представления, чувства. Фактически содержание психики, в которое входили два круга (большой и малый) и бессознательные элементы, было шире, чем предмет психологии	Интрорспекция
Беркли, Юм, Миль, Браун	Сознание	Ощущения, представления, чувства	Интрорспекция
Миль	Сознание	Элементы психики (ощущения, представления, чувства), психические процессы	Логика
Герbart	Перцепция и апперцепция	Сознательные, смутные и бессознательные представления, имеющие разную силу, длительность и связь с прошлым опытом	Интрорспективное изучение динамики представлений
Бэн	Связь сознания и поведения	Элементы психики (ощущения, представления, чувства) и акты поведения	Изучение проб и ошибок при переходе от спонтанного к волевому поведению
Спенсер	Ассоциации между внешним и внутренним	Психические процессы и акты поведения	Интрорспекция и наблюдение
Вундт	Элементы психики, их связи и законы, психология народа	Элементарные и сложные (высшие) познавательные процессы, сложные и простые двигательные реакции	Эксперимент, интрорспекция, анализ продуктов творчества

РАЗВИТИЕ
АССОЦИАНИЗМА В
18-19 ВЕКА